

Lagarde Daniel  
Chemin de la Carpenée CIDEX 109  
06330 ROQUEFORT LES PINS

Professeur honoraire Enseignement Artistique Hors Classe : violon  
Codirecteur honoraire du Conservatoire de Musique et d'Art Dramatique d'Antibes : pédagogie

[dalgarde@orange.fr](mailto:dalgarde@orange.fr)

Membre et 3<sup>ème</sup> violon solo de l'Orchestre Philharmonique de Nice : 1970 – 1985

Membre du Quatuor de Nice à la même période

Membre du Quintette Pro-Arte de Monte-Carlo : 1988 – 2001

Tournée en croisière musicale à bord de « Mermoz »  
Concerts en France, Allemagne, Suisse, Espagne, Italie, Tunisie, Turquie, Bulgarie, Finlande, Grèce, Canada, Etats-Unis, Brésil

Professeur de violon au Conservatoire National de Région de Nice : 1973 à 2003

Professeur et codirecteur pédagogique au Conservatoire d'Antibes de 2003 à 2013

Professeur de violon en l'E.M.A. de Roquefort Les Pins depuis octobre 2015

Roquefort Les Pins le 1 mars 2016

#### Discographie :

Ernest Bloch Concerto pour piano et cordes (1923) --- Luigi Boccherini N° 6 Op. 57  
--- Jacques Bondon « Le Tombeau de Schubert » Solstice (*Paris*) Alexandre Borodine en ut mineur Disques FY et Solstice (*Sigean*)  
CIPVIDEO (*Paris*) Johannès Brahms en fa mineur Op. 34 --- Dimitri Chostakovitch Op. 57 Solstice (*Sigean*) Ernst von Dohnányi en ut mineur Op. 1 Solstice (*Sigean*) Ernst von Dohnányi en mi bémol Op. 26 Solstice (*Sigean*) Alexis De Castillon Op. 1 --- Anton Dvořák en la majeur Op. 81 et Bagatelles Op. 47 REM (Lyon) César Franck en fa mineur REM (Lyon) Enrique Granados y Campiña en sol mineur (1898) --- Bohuslav Martinů N° 2 Disques FY et Solstice (*Sigean*)  
CIPVIDEO (*Paris*) Virgilio Mortari « Quintetto » --- Camille Saint-Saëns Op. 14 REM (Lyon) Robert Schumann en mi bémol majeur Op. 44 La Guilde (*Genève*)